

## 序

任何比较正规的文章前面都会有个序吧,那我也在这里开一个吧,毕竟是最终版了嘛,呵呵~~本章内容就是一些像大叔一样的“废话”,心急的朋友可以直接跳过,后面有一个目录可以让你直接找到自己想要的资料;心不急的就继续慢慢看下去吧,有些可能会给你一些启示,若是的话也不枉我打这些字而浪费掉的时间;没用的话那也就算了,呵呵(众:我靠!)

一般序都会说一些比如为什么要写这篇东西的垃圾文字吧.....也许吧,对这方面经验不足,不像我的那位文学青年老哥,呵呵~~还是先说一件小事情作引子吧:

我考GRE,可以说是学校同龄人当中是最早的;所以那时可以算是GRE方面的前辈了吧~~故当后来有人准备考G时,就自然想到了我,然后就要我帮忙咨询一些事情:有时候只是问一些自己不懂的问题,但大部分却是要我从头到尾完全得讲一遍.刚开始的两个人我还是比较热心,后来人渐渐多起来了,我就发现自己每次被别人请一顿饭说得都是同样的那些话,所以就烦了.

在太傻版混久了也就渐渐出来了些名气,也慢慢的发现自己不知不觉的开始做辅导人的事情了,而大部分人和现实生活中一样,也要我完全复述一遍GRE是什么东西;心里就更烦,但又不得不这么做.所以就想到:如果花一些时间,写一篇文章,把自己对GRE考试所有的知识都写上去;以后要是人家再要我做那种吃力的事情的话,直接给一个链接就成了,可以让我省力不少;而且现场说的话肯定会有说漏的地方,而在这里,肯定是全部的.而这也就是产生这篇文章的原因,也就是为什么被称为百科全书的原因,因为我想达到这个目标:所有看过这篇文章的人,从此以后对GRE作文不再会有任何疑问,我的这份血汗之作能够成为你GRE考试获得理想成绩的坚固基石,我是这么希望的.

去年三月份的时候写过两篇关于GRE的文章,大受好评,不过本人一向很少动笔,所以写文章总觉得很不习惯;后来又辅导了一些人,积累了不少经验,在去年暑假的时候写了现在这篇的初稿,然后历时半年的修修补补,并整理以前的文字,形成最终的完美篇,希望各位能够喜欢,呵呵~~

然后我想趁此说一下关于**计划方案**的事情:

有很多人在加我msn号之后问我的首要问题就是:“我是几月几日考得,现在情况如何,应该怎么制定一个对我有帮助的计划.”每到这时我就会很心烦.虽然感觉到了大家对我的信任,但同时也感到压力很大,因为只由短短的几句话,就能够完全知道对方的实际情况,然后制定出最适合于对方的方案,还能够保证一定能够成功,是一件十分累人的事情,而我光是处理自己的那堆烦心事就够让人抓狂了;同时也很无奈,因为大家都是独立的成年人了,在这种关系到自己未来命运的事情上却完全依靠在一个完全不认识的陌生人身上~

所以在此我要说明一点的是:

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#), 我们的帮助, 您的成功!!

接下来你会看到海量的经验, 技巧, 训练方法, 等等等等~~~这些东西, 首先我能够保证其科学性得; 在这篇文章里面写的所有东西, 要么就是本人亲身经历或者实验成功的, 或者是观察别人的实际情况写下来的。所以就不要再问我什么“你这个肯定吗”之类的话了; 没把握的话我不会写出来的, 请各位放心~~~~

但是, 同时我也不能够保证, 我所说的所有经验技巧, 肯定是完全适用于你的; 因为人就像树上的叶子一样, 没有两片是完全一样的; 故在甲身上完全成功的方案, 不代表着在乙的身上也能够达到同样的效果. 同样计划方案也是一样的, 我在下一篇的时候会把我自己学习过程写下来, 但我很有自信的认为, 这个过程没有几个人是可以适用得, 我的情况实在是太特殊了.....

那么我为什么还要继续写下去呢? 主要是为了给各位一个**如何攻克GRE作文的思路**, 以及创造出完全适合于你自己的方案的**原材料**。

俗话说: 最了解自身的其实就是你自己。无论你怎么向我描述你的自身情况, 都会或多或少的漏掉一些其实是很重要的东西 (比如说前天有人就同我说, 她在临考前才知道模考软件, 所以吃了大亏, 而这么重要的事情她却没有同我说; 而从她的作文水平的程度来讲我根本没想到她会连这点基本常识都不知道), 所以在这一点上, 如果真的想为自己好的话, 这件事情就只有靠自己了~

我的msn号码会在后面写出来, 如果你现在刚刚开始准备GRE的话, 那么与起想都不想就加我然后问一些SB问题受我内心对你的BS, 还不如继续把文章看完, 如同超市里买东西一样, 把你认为对你有帮助, 且适合于你的方法经验摘下来, 然后扔掉其余的; 太傻资源版里有很多这方面的材料, 进行同样的摘录工作, 然后结合自己的实际情况, 创造出最适合于你自己的方法, 坚持这个计划下去, 然后在复习的时候遇到困难, 再加我问我要好得多; 不光是对你, 也是对我。

这其实也就是我为什么要写这篇文章的主旨, 因为我不想把他当作万能药水, 而事实上也没有任何一个辅导班, 辅导材料能够称为 万能药水的~如果有人因为下面有些方法是我说的就认为肯定妥的, 等到吃了苦头到头来骂我, 那我宁愿这篇文章从来没写过, 而节省下来的时间足够让我看完全部的海贼王了~记住: 方法不是唯一的, 广览多看别人的经验, 多练, 多总结, 多看范文进行比较, 这才是王道!!!

就像前面说的, 因为本人很久没写文章了, 所以有时会解释不太清楚; 如果在阅读文章的过程中碰到不太懂的东西可以拿下面的联系方式问我, 问的人多的话我会修改原文, 更好的为大家服务的~

这就是我的msn号: [tigerdavidhu@Msn.com](mailto:tigerdavidhu@Msn.com)。QQ号我并不常用, 所以就不透露了, 加了我我也不在。如果大家还有哪些方面的问题的话, 我会很高兴能够帮助各位的, 但是 51test.com上以及网上查得到的问题就不要问我啦, 不然你会感觉很awkward的, 相信我~当然如果是想以后交个朋友的话, 我也很乐意的哦~😊

最后还要感谢一下楼下各位热心顶我的版友们, 以前一直看书上的序里面有什么感谢某某某某的支持的, 现在终于能够了解到他们那时候的心情了; 我的这篇东西可谓又臭又长, 而我身边又总是有一堆的麻烦事情, 若没有各位的支持我是肯定坚持不到完美版的出炉的, 呵呵~~😄

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#), 我们的帮助, 您的成功!!

以下为此楼目录，请大家按位索取：

1. 关于我和推荐资料
  2. 关于GRE作文及其个人看法
  3. 关于题库与机井
  4. 关于批卷
  5. 关于打字问题
  6. 关于同伴  
(接下来的最好做重点阅读!!)
  7. 关于文采
  8. 关于前面的短语模板背诵的高效率方法
  9. 关于模板
  10. 关于如何论证
  11. 关于issue的详细介绍以及应试方法
  12. 关于argument的详细介绍以及应试方法
- 附录：关于其他

最后是对以前三月份两篇文章的推荐：

<http://bbs.taisha.org/viewthread.php?tid=563474&page=1&extra=page%3D1#pid5951974>

<http://bbs.taisha.org/viewthread.php?tid=561880&highlight=%2Btigerdavid>

绝对经典，和现在的文章形成完全互补，刚刚看了一下发现以前的我还是很猛的啊~本来想把以前的文章和现在的结合起来的，实在是懒了，就算了~~不过我保证这两篇不会和此篇有冲突的地方，如果有的话以现在这篇为标准~

## 1. 关于我和推荐资料和报名问题

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功!!

04 级本科, cs 专业; 去年 10g, 作文为 5 分, 自以为成绩并不怎么样, 一些客观原因, 以后会提到的~~

在高中时候英语就很好, 听说读写全面发展人士, 呵呵~就像前面说的, 本来大一计划考掉 GRE 的, 但因为报名上的一些问题不得不延迟, 饮恨终身; 其他的事情就不介绍了, 学校也就不透露了, 不想太露显, 呵呵, 想知道的话就直接问我吧~

然后就是**推荐**了: 以前迎考时用的两本——**孙远的 GRE 复习指南**和**北美范文精选**, 北美范文论坛上似乎有些争议, 个人认为主要是使用方法问题, 书的本身内容是绝对不错的。后面有本人如何将其发挥最大效力的使用方法, 建议看一下。其他的书我没用过, 不知道好不好, 所以不好回答。当然, 本人辛辛苦苦写的这篇文章以及 carol 的电子书 “ GRE 作文电子书 2.0 版 “也是必须的哦~~

pp2/pp3 是肯定要的, 这些是作文摸考软件; 网上有些是改进型的, 也可以试试看。

在这里顺便再罗嗦几句: 同任何考试一样, 复习资料是以**少而精为好**; 从网上下载一堆东西然后看都不看, 一点意思都没有, 还间接“伤害”了我为代表的一帮作者的感情; 而如果你仔细阅读并且从中获利了, 那么我也会高兴的, 虽然不知道是谁吧, 呵呵~~

关于**新概念**, 我是吃过亏得; 我不否认这东西会有所帮助, 但是却并不直接, 对 GRE 考试的针对性不强; 如果想真正的提高英语的话倒还是比较推荐, 现在是应试, 大家的时间都很紧张肯定耗不起, 故完全用不着搭理。如果你想通过背书来提高文笔的话, 其实范文比新概念文章的效果更好~~~

---

接下来说说报名问题, 采取的是网络报名, 网址是 51test.com, 里面还有一堆关于 GRE 各类事项, 如果想要更加详细的可以下载他们的 bulletin, 如果各位能够看懂上面的话的话就不用看下面那篇前面的介绍啦, 他说的肯定比我要好~

07 年 10G 就是新 GRE 了, 所以到时候在笔试方面肯定会有很大的变化, 幸运的是机考应该不会变, 这也就意味着我的这篇文章的时效性可以继续增长了, 呵呵~~~ 反正就是到时候会有什么变化以及通知, 请以 51test 上的为标准, 随时关注一下, 恩~

然后就是报名时间问题了, 这点大家就直接看我三月份的那篇文章啦, 呵呵~~ 懒得抄了说~~

## 2. 关于 GRE 作文及其个人看法

接下来是 GRE 作文得初步介绍, 具体后面会有更加详细的解释:

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#), 我们的帮助, 您的成功!!

GRE 作文, 又称 analytical writing (简称 aw), 是 03 年 GRE 改革后从选考提升到必考, 以“打击以中国大陆学生为代表的非英语母语考生”为目标的新项目, 具体是这样的: 在一个风高夜黑的晚上, ETS 总部收到了一批从美国各大学教授递来的投诉书, 抱怨很多 GRE 高分外国学生的写作水平实在不敢恭维; 特别是在某封信上, 一位正经历更年期的傻老娘们, 声泪俱下的控诉我们中国大陆学生, 说他们本来就特别会考试, 自从那边出现个什么东方的之后, 整体成绩更是一路飙升; 嚣张得不得了, 这不是骂我们辛辛苦苦教出来的美国学生是白痴吗?! ETS 的老大笼罩在爱国主义光环下, 脑子一热, 作文就改为必考了~~~~从此以后, 在本就形势严峻的美国留学道路上又出现了这么个不三不四的东西。。。(上面的笑话很冷, 大家可以无视他。。)

恩, 弛远了, 咳咳。。。然后是**考试内容的简单介绍**: AW 目前是计考, 也就是说到时候是要在电脑上打字的 (对于有些打字特别慢的板油, 5 楼会介绍如何应对); 分为两项, **issue 和 argument**, 先考 issue, 45 分钟, 是两题目选一题做 (选题时间也算在 45 分钟内, 两道题目是不同类型的, 所以不用担心会碰到两道都不会做的情况), 字数大概是 450 左右; 45 分钟过后马上转为 argument, 30 分钟, 字数为 350~400 左右。两个项目都可以提前做完, 不过除非那时你急着要上厕所, 一般建议你再检查检查 (好像是句废话。。。)。。。然后是分数计算: 两个项目满分都是六分, 评完分数后再是两个合起来算平均数为你的最后得分, 所以会有半分得情况; 具体评判标准在 GRE 官方网站及 pp2/pp3 摸考软件上有 1 至 6 分得范文, 自己可以看看对一对~~

接下来是**个人对 GRE 考试的一些感想**: 因为考过这门考试, 所以自己很清楚, GRE 考试就是**单词加方法的集合!!** 如果这两个东西掌握好了, 分数肯定不会低!!!! -是的, 连作文也是以方法为主, **如若找不到好的捷径, 你再努力也是白费力气, 写掉 100 篇作文也不会有任何进步~~**

我们中国人在互报 GRE 分数时常常把重点放在前面的 1600 分上, 而对后面的 6 分作文常常省略不提, 故常常给外人造成“作文分数无所谓”这种错觉, 让我这个做作文斑竹的很不爽~~特别是那个数学, 大家分数都是 800 分, 提了和没提一样, 有什么意思呢?

作文在国外是很受重视的-我们以后到美国是当研究生的, 写东西是家常便饭; 如果你的文笔很差, 教授和你都会很郁闷; 这也是作文项目设立的初衷: **他们并不是故意要来拦你, 而是要让你关注一下这方面的培养, 让你知道去美国读研究生需要什么样的素质。这也是我要大家在正式迎考 GRE 前要明白的**; 如果你的作文不是很好, 那我还是劝你在国内再修炼一会走人; 考试技巧是需要的, 但不能以偏概全, 动不动就想什么歪门邪道; 提高英语水平最好在国内就完成他, 在美国提高作文水平可比在国内要难多了, 不说大家也晓得的~~

### 3. 关于题库与高频/机井

本来是想把这个问题放在前楼一起说的，考虑到在太傻版面很多问题都是同这个有关，就单独列出来了。

首先就是接前面帖得话，初学者会问：那机考两项的题目从哪里来的呢？我们要知道那群美佬都很懒得，不会像我们这里的高考，每年搞改革整新花样，而且题目还列为国家机密，神经兮兮的~~~他们就豪放的把题目全部放在官方网站了~~而且还免费下载，并保证出的题目全部来自于题库中！这该怎么说呢，大概就是传说中的大气把~~~虽然也会不定期的更新，不过也就是改变下题目次序或者加一两道题目，所以现在题库和以前经典版的几乎没啥变化；前面不是说了嘛，美佬都是帮懒人~~

说到这里肯定有些人在那里乱想了：如果这样子的话，那我把所有的题目都做一遍，考试的时候不就无敌了吗？然后就喜滋滋的把题目当下来，每项 224 多道题目，一共 448 篇，每天 4 篇，每篇 1 个钟头~~~~大概只有傻子会这么做吧，呵呵。美佬的这个计策可谓一石三鸟：一方面公开题库给我们充分的进行练习，二来向其他民族展示自己的大度，三来以此打击中国国内那些只会死作题目高分低能的傻X~~表哥在被我欺负时常说懒人都很阴险，我看这群美佬真是聪明到极点~~那么到底写多少为好呢？经过长期的观察，我认为**实战issue+argu加起来再基础不好 30 篇足够了，练习提纲最多题库中的一半可以了**；题库里的题都有些内在规律，肯定能够举一反三。写完后多总结，多提炼经验教训，考试时就算抽到没碰过的凭各位的智商也绝对没问题~~

然后也许还会有人问：那我应该做哪些题目呢？这里我就要开始介绍那传说中的高频题——机井了：作为存在于GRE作文中的高回头率专有名词，它的出现既反映出美国在软件行业的软弱无能，又是我们齐心协力打倒美帝国主义的漫漫长路中，发扬光荣传统而树立的又一座伟大丰碑！！~~大家知道，如果我要做一个随机抽取题库题目的软件，那么在设计过程中必须要保证所有题目的抽取概率一致才行；但是事实上，在相同地方的相近时刻（一般在一年内左右，地方范围当地的最好，全国的都有参考价值）软件抽取的题目具有高度重复性！也就是说很有可能会出现“今天我考了这题，明天你也是这题，后天他也是”的情况~~~完全可以称之为bug了。

但是ETS在作文实行那么长时间之后还没有意识到这一点（懒人呗~），而我们广大的劳动人民却发现了这个伟大真理！！于是本着“我为人人，人人为我”的共产主义精神，前辈们前赴后继，在血的道路上为后来者的成功奠定坚实的基础

~~~~(写完后只觉得周围全是身上掉下来的鸡皮疙瘩🤢。。。。)

。。。。反正大致就是这么回事拉~故大家在开始实战的时候，可以选择那些前面板油们提供的题目做，很可能到时候考试也是这道题目哦；而那些整理好的文档及内容，便被我们考生亲切的称为“机经“，并随着网络传播慢慢进化成“机井“了~~

PS:在这里推荐一个板油的帖子，大家可以去看看：

<http://bbs.taisha.org/thread-638897-1-1.html>

#### 4. 关于批卷和写作注意事项

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功！！

在我刚刚开始复习GRE的时候，曾经在新东方的网站上浏览过，其中有一个消息让我很震惊（不知道现在还有没有了）-就是GRE的批卷方式，是同时分给电脑和人两个批，然后如果结果相差比较大的话就给第三个人批，不过还是侧重于电脑的评分。

那个时候就觉得有点搞笑，什么时候电脑变得这么牛比了？！但是似乎他把这个说的有理有据，弄得我也不得不相信了。具体是用什么方法我忘记了，呵呵，好像是什么搜索技术，把你文章当中的关键词和他题库里面的作对比，然后看和哪个分数档的比较接近，就用那个了。

说的好像并不让人可信把，那就不用管他了，反正如果美佬真的运用这个技术那肯定是保证不会出问题的。以下的才是重点，就是在写作方面要注意什么，如果到时候真的是电脑批卷的话（就算不是，注意一下下面的几个问题也是对你有好处的）：

1. **不要在写作中整创新**，特别是issue，论点不要是那种非地球人思维得。如果你现在整出这么篇文章到作文版排砖，并能够自圆其说的话，大家的评价还会好；如果是电脑的话，那就肯定挂了~~

2. **不要出现奇怪的结构**，理由和前面一样。电脑其实就是在现成的资料库中找你的框架，如果段落结构特别诡异，或者是整个模糊不清东拉西扯的话，文采再好也只是34分水平~~其实不光是电脑批，就算是人给分也不高的~

3. 如果你以前学的是**英式英语**的话，那在这里也要小心。英语和美语在很多用词方面都是不同的，而电脑只认准美语，你的贵族英语在冷冰冰的电脑面前就和中等水平高考作文差不多~~多看一些美语文章，认清楚之间的差别并改变自己的习惯方式，是你的首要任务。

（当然前面那类人并不多，虽然本人也算一个😄。。。不过如果你在写文章时**运用很多口语词汇**的话，就算没有错误，整体流畅，在文字方面的分数也不会高的。。。所以不光要看美语文章，还要多看一些比较“严肃”类型的文章为好。）

4. 大家还要知道，英语其实也是有所谓“**书写语**”的，那些从来不会从嘴巴里面说出来的单词和短语有时却是各类文章里的常用语，而你要想在一两个月内就能够达到美国普通大四毕业生的水平的（对，这就是ETS对GRE考试学生的基本假设）积累这些常用语并在写文章时活学活用是必须的，无论怎么说面子也要打好的嘛~

5. **打错别字**。这个就不用说了，电脑肯定没有纠错功能得，就算你少打一个字母他也认不出来；如果是什么地名就算了，关键词出错的话就等于白写那个字了，后果如何不用说也知道的人~~

如果你没有出现以上的五个问题，那么应该来说电脑不会冤枉你的，放心吧；如果到时候考试出来**你觉得自己的成绩不应该如此**，可以去向他们**重批**。具体方法我就不说了，你最后的成绩单上会有相关说明的~~

注：关于电子记分器以及评分时候的具体做法[请点击这里](#)

## 5. 关于打字问题

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功！！

这个问题比较棘手,对于很多人来说;事实上昨天晚上就有位哥们同我抱怨说他 issue 光是打字就要 25 分钟,甚至准备想放弃了;其实他写的处女篇还算不错的;如果没有这方面的问题以后满分也有可能,可惜啊~~~~

有些人会问:打字速度如果快的话有什么优势马?这个是肯定的,倒不说其他的了,如果你好不容易想好一句话,但是要打到屏幕上却要花很长时间,不光郁闷,思路这么一会断一会断成绩也一定会大受影响的。一般来说,如果你想不要在这方面拉后腿的话,至少得要达到盲打的水平。

好了,在正文之前我还想说一件事情- **ETS 考虑到有些人的难处,在申请时可以选择作文笔试**;消息很可靠,绝对放心!不过具体怎么做就不要问我了,因为忘记了,呵呵~~如果你真的不得不选择笔试的话,可以打他们的电话或者 email 联系了解具体步骤。

前面刚刚看到一个帖子,也是说打字的,虽然我到后面还要补充,但也挺详细的,有兴趣的可以看看较~~

<http://bbs.taisha.org/thread-283564-1-1.html>

好了,现在是我的个人建议,针对的就是那些已经大致知道键位在什么方位但是时不时眼睛还要瞄一下键盘的人:这个时候个人觉得专门练习打字没有什么必要性了;接下来的时间,你可以把所有的事情都在电脑上完成:背书背单词以前不是习惯用手抄的马?抄到电脑上去;还有短语,以后的作文,以及其他所有的事,能够创造机会就使用它~~~现在的问题主要就是熟练程度了;打字总是越来越快的,就像我一样,呵呵~~

而且上面的还有两个好处,一就是适应在电脑前构思的习惯,很多人用笔写文思泉涌,在电脑前大脑却僵掉了;二是熟悉那些以后常用的单词的打字字母顺序,还有一些短语的;所谓条件反射嘛,以后一想到要用以前练过的什么短语,手指头不知不觉就开始动起来了,多爽~~

## 6. 关于同伴

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#), 我们的帮助, 您的成功!!

这一点，我在 3 月份写的文章当中也有所论述，现在再啰嗦一次：

同伴是很重要的，事实上我自己在这里就有深刻的体会；比所有人都要早考，别人在玩的时候你在啃红宝书。虽然有悲壮的浪漫，但也时常被说成变态；这时候如果在旁边有个和你志同道合的人在一起奋斗，在你快受不了的时候扶你一把，你想“堕落”的时候提醒你一下——人生有时候就因此改变了。所以绝对不要小看这方面得作用~~一起看红宝书，写作文的时候互相找错误，遇到挫折的时候互相鼓励，有什么考试信息可以互相分享，考完之后也能成为哥们姐们；而且这层友谊是一辈子不会断的，以后那个兄弟发达了你也能跟着鸡犬升天。。。不过在此还要说明两点关于选择同伴方面的注意事项：

1. 一定要找一个和你水平差不多的，最好是互补的。这点不用说大家也知道，大家总是想要个比自己强的当 GF；水平比你差你会不爽，水平比你好他会不爽，到头来总是有人吃会吃亏。而且两个人若水平相近且互补性强，就可以互相帮助，互相学习，进步的速度也更快，我身边有很多例子了说~~

2. 千万不要找异性。这个有些人就不明白了八~~其实也是经验之谈，因为青春洋溢的你有时是很难控制住自己感情的；特别是在复习处于低潮状态，异性适当的帮助就会让你由感激转向那莫名的冲动；对对方的好感使两个脆弱的心灵刹那间爆发出爱情的火花。。。有人会说这有什么不好，爱情的力量是无穷的！！呵呵，随便你说去吧，不过这种爱情一般都会随着 GRE 得结束而慢慢凋落，可能性达到 90%，而所谓失恋的悲伤绝对不是具备出国理想的我们所该承受得；更不要说情侣一起复习其实效率是很差的，而互相鼓励这种事情，同性之间也能够做到，又不会出现那种麻烦，何乐而不为呢？如果你觉得我说的这段是垃圾，那么你可以无视它；如果你现在的 GRE 同伴就是你的女友，那么我会祝福你们，并保佑你们成为那剩下来 10%得成功者的，🤔~~~

## 7. 关于文采（重点阅读！）

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功！！

关于文采方面，有很多板油都为自己担心，总觉得自卑，并不知道该怎么办。在此我先申明一下：**ETS并不着重于你的文采！**按照美国人的方案，你的英语水平由TOEFL体现，而GRE主要是考察你的研究潜力是不是达到研究生的水准，也就是看你的逻辑水平到不到位；只要能够表达清晰，不要有重大语法错误，不要出现词穷，并且能够灵活运用句子让人看着舒服就可以了。在经过一段训练之后，相信我，两星期内，无论基础如何，你的文采肯定会有质的飞跃！！

当然虽说时间很短，但并不意味着是很轻松的时光：这段时间里你要把自己的文笔升级成为GRE范文的境界，也就意味着你要把自己的大脑完全浸泡在其中持续两星期：**三件事情，背范文短语，背范文，瞬读长句子**，用这三门武器不断折磨自己的脑袋，一直等到像腌咸鸭把盐分全部整到肉里面一样，你就大功告成了，呵呵~~

接下来具体说说该怎么做：

**1. 背短句。**在孙元那本书里面有一个叫工具箱的好东西，里面全都是从范文里摘下来的经典好句，在这一个半礼拜内，全部背下来！！！包括前面的模板也是，全部背下来！！！呵呵，是不是马上傻眼拉？放心，首先就是那只是一个程度而已，说明你每天要因此轰炸你脑袋的程度，并不是真的要你滚瓜烂熟哦~~（当然如果你真的行的话我不会有意见的，顺便在给你烧一炷香，崇拜你一下~）或者也就是说，你更要注重的是过程而非成果八~~

**2. 背范文。**在美国范文精选那本书里面，找出你觉得比较经典的范文，issue三篇，argument两篇，然后老老实实给我背下来。程度达到什么呢？达到可以举一反三的程度~~背虽然说是一种比较痛苦比较庸俗的学习方法但也是效率最高成果最明显的；背的时候能够发觉许多光是看看不出来的名堂。如果你能够在两天时间内把这些东西背好，不用教你也能够大致知道写作的框架结构了，明白应该在什么地方应该写什么东西，而这才是重点。知道了骨架后，再配合前面短语的筋肉，你的文采绝对没有问题了~~

**3. 顺读长句子。**GRE包括笔试时候的句子都有个特点，就是长句子；这是为了能够以最少的话语说出最多的话而创造出来的，故运用起来不但能够显示出你的功力，而且在时间限制让你必须精简的情况下也能够显示出它的优势。但是我们当中有很多人之前连看得英语句子都从来没有超过10个字，大脑以前从来没有接受过那么长的冬冬肯定会死机，要以后能够熟练的运用就更不可能了。所以必须要训练自己的大脑使其适应这种句子。

杨鹏曾经写过一本关于长句阅读训练的书，本来是用于后面的阅读的，在这里也可派上用场。你每天看，在背累得时候看，强迫脑子适应这种句子。等到能够瞬读的时候，你的功力相比以前就完全是两码事咯~~在以后的练习当中也不断的运用长句子（就是本来要三句话说完的一句话解决掉），应该就没问题了。

注：

1. 如果你马上就要考了时间比较紧张的话，那么可以压缩为一星期，等到感觉有效果了就放掉，便可以了；其他人也是如此，见好就收；如果你还有精力的话，在这两星期还可以同时做些别的事情，尽量节约时间。

2. 关于为什么要限定时间，一方面是这种文采方面的只是小事情，千万不要为

此花太多时间；另外就是脑子一般在短时间的轰炸效果最好，虽然会比较痛苦。呵呵，个人经验~~~

3. 前面的所有背的东西，以后都要咀嚼，融会贯通，不可在考试的时候硬搬上去，特别是范文，不然你会死的很惨的。

4. 关于考试时候要运用多少单词量的问题，个人以为是点到为止，不用太多：GRE单词有很多是很变态的，正常的美国人也都不知道，批卷老师也好不到哪里去；如果满屏幕都是看不懂词汇在那里闪，你说老师会是什么心情呢？我的心理比较阴暗，如果当批卷老师遇到这种嚣张型的，直接一个3分，hiahia~~~~

5. 接前面楼的说法，在平时学习范文的过程当中也要多注意积累一下那些论文上的专用语，并在练习时多用用，熟能生巧，对文章整体感觉的提高也会很有帮助的~

ps: 说到“背”大家肯定会皱眉头，事实上我在写的时候也一直在皱眉头：大家会不会接受这种方法呢？红宝书已经够让人精神疲劳了说~~这样子说吧，此办法肯定能够在短时间内达到完美的效果，而且肯定是普遍适用的方法，但不一定是最适合于你的~~(我自己就没用过，因为我没这方面的问题，呵呵~~不过看在周围人试一个爽一个的情况下就斗胆介绍了~)其实经过这么长时间的辅导我也总结出来很多其他的办法，但都只是适用于一部分人的.....

总而言之就是，方法是自己总结的，我这个给的只是一种思路，还有很多其他思路在资源区里面等着你去挖掘；找到一条最适合于你的道路，然后坚持走下去，这就是真正的王道，恩~~

## 8. 关于前面的短语模板背诵的高效率方法

其实这块应该作为前面PS，但似乎比较重要而且相对独立的说，呵呵：

关于短语背诵，其实是有高效方法的，在这里介绍一个我的，希望能够给大家帮助：

先把短语的大致中文意思给写在笔记本上，这种模糊很有讲究，我下面举个例子：

英文：The study of history has value only to the extent that it is relevant to our daily lives.

笔记本的：学习\*\*的深度

为什么要这么做呢？因为如果没有针对性的背效果会很差的，但如果稍微有点提示效果会好很多，到时候如果实战要运用的话大脑也容易条件反射出来，也容易举一反三，呵呵；然后写完之后就照着那个练，不用口述，不用手写，而是打字到屏幕上，原因前面已经说了~~

看到前面有一个收集好句子的链接，大家可以看看先~~：

<http://bbs.taisha.org/thread-504085-1-1.html>

## 9. 关于摸板和 cheating 评判

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功！！

**运用模版**很简单；孙远那本书上有很多摸板，你把他们捏在一起，揉一揉，加入一些自己风格的话语，建立自己的两三个摸板；然后在以后在写作文的时候就用那么几个，练熟了，考试时候直接套就成~~

很多“牛人”都把模版批判得不成样子，但我不这么认为：利用摸版的好处在于你可以在考试时把更多心思放在更需要发挥的地方。因为像开头，结尾，每段首句在某种意义上是很鸡肋的东西——没弄好自然不行，但也完全可以用现成的直接套；如果在考试的时候花太多时间在那上面而不是具体中间段落的论证，那是很不划算得，无论是对于牛人还是普通人来说。他们老师主要看得是你如何论证，具体后面会说明的~~更不用说正规整齐而又精辟的模版能够让文章的框架更加显现出来，对你的分数也会有所帮助呢~

然后就是 **cheating**, 有很多版友对这东西很不放心，不知道被判 cheating 的标准是什么；我虽然不是考官，但在帮了那么多同学的份上，大致的分寸还是了解得：他们所要防止的就是某些人把北美范文给背了然后在考试上抄，你的作文只要不要让别人觉得有这种嫌疑就成了 😊

## 10. 关于如何论证

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功!!

论证，也就是正文当中的每个段落应该怎么写，怎么样才能够准确清晰地持支撑住分论点，可以说是取分关键；你的文章在什么档次上面，主要就是看这里了。所以我专门在应试贴前作番讨论，望大家能够吃透这里的内容：

在看了无数范文和习作后，个人心目中最理想化的一段应该是这样子的：1 对于 issue 先提出中心句-当前段落的分论点，对 argument 是你这段要批判 的错误；2 然后 issue 对着那个中心句议论一番，说为什么我会这么想，对 argument 就是“作者自以为。。。实际上出现了。。。错误”，并议论错误使其在理；3 最后举个材料并说出其同前面议论的联系，让大家看到：看，我这并不是空投议论，还有现实事物支撑着呢；如果是 argument 的话就是后果 和小评论，也就是诸如“如果没有发现的话，很有可能会出现。。。因此 arguer 这个论证完全没有说服力，其散漫的态度必将受到人民的唾骂~~”之类。如此 1 由 2 3 同时撑着同时 3 还撑着 2，整个架构十分牢固而且清晰；大家拿张图纸画一下就明白了~~ 以上当中，最重要的一点就是，这段中的所有东西都只能围绕着 1 中心句转，而不是其他的，不然你的这段论证也就白证明了，就像后面举得那个例子一样。还有就是我们的 1 中心句，也就是首句一定要提炼，并且同后面的论证有清晰的分割线。让老师明白什么是论证什么是中心句，千万不要混在一起。

对于论证，你可以介绍一些概念，比如说最下面引用的那个例子；然后进行拓展，并自圆其说，这样子能够凑得出话来；对于例子，后面的论述是点睛之笔，千万别长，不然会显得很让人烦。

我在这里引用一位板油习作中的一段，比较经典，大家可以看看当中的问题：

On the other hand, the artists' works can also reveal some aspects of society which people may do not realize before and help people understand the society more thoroughly, which is another one of most typical characters of lasting value. To this point, Mark Twain' s works serve an apt example to illustrate this point. His insightful works revealed various things including the hard life of lower-class people, the endeavor of explorers, the curiosity of children, and the darkness of people in charge. Therefore, people could learned lots of previously unknown facts from his works, and hence understand the society more comprehensively.

1. 结构不好，整体围绕着后面的例子转。按照前面的 123 理论，可以看到 23 次序倒过来了，并把 2 指向了 3 而不是 1；这样子整个架构相比我前面说的就不是很稳了，而且还混乱，至少我到现在还没画出其中 123 关系图是什么样的。虽然文采很不错，不过分数并不会高的。

2. 首句太长，大家可以看到，六行文字里面首句占了两行；更可恶的就是还是那种特别啰嗦的，至少逗号后面的可以完全去掉。

下面的是这篇作文的下一段，感觉就好很多，大家看看是不是这样呢？

However, I have to point out that, the critics who judge and comment on arts are the indispensable part that people should never neglect. The critic is vital to both artists and ordinary people. They can help people correctly and comprehensively understand the information of arts; they can assist artists clearly illustrate their beliefs; they also can serve

as a guide to direct artists' way to success. For supporting examples, one only needs to check Monet's famous painting "Impression: Sunrise". Were there no critics comment on this work, it would be doomed to remain unknown to public due to its obscurity. Again, great painter Van Gogh's paintings did not gain the acceptance of public until his suicide. Needless to say, it is the critics' contribution after nearly half a century to bring them back to life. From this aspect, the connection role between people and artists critics play in formulating lasting values is too important to be neglected.

当然咯,这一段他对于例子还是话太多而对分论点的论证相对较少,不过已经清晰很多了。

大家同时还可以参照一下各类范文,看看他们的论证是怎么写的,以加深对本文内容的理解~~~可以的话再实例模仿一下为妙~

上面说的这些其实更多是一种限制,首先该怎么写,然后再什么的~~有些人会问,我本来就不知道该说什么来,你再加这些竖竖框框还要我考作文吗?!所以以上是给那些框架混乱的人得,其他人请跟着我继续往下看:

在不断更新本文的过程中,我也不断发现更多版友们作文的问题,其中最郁闷的就是不知道当中段落怎么写,脑子僵在那里动也动不了.在此本人提出三点意见:

1. 首先就是, **不要提出给自己后面犯难的分论点**;该怎么解释呢,就是在确定分论点时就要提醒自己,这个topic后面是否好发挥,让自己一看就很爽的那种;举自己熟悉的有内容的例子和论点,而不是生硬的放一下就没声音的那种;应该是那种能够给你带来激情的,而不是什么冷冰冰的说不出来几句话出来的数据.如果你是属于不太会扯蛋的性格的话,就尤其要注意了.若连你自己都不帮你自己,那还指望靠什么考好分数呢?

2. **文字驾驭不好的推荐多举例子**.例子是很好的,你甚至可以不管前面说的那些框框限制直接一个段落一个例子(别忘记加些解释就成);前些时候在和一个师兄聊天时就说到这点:例子一举,描述好了人家就明白你到底想说什么了,论证若解释不清楚在老师的眼中就和那臭臭黏黏的浆糊无异.想想后觉得还真是挺有道理的~

所以平时就多积累一些很有能让你扯蛋的范围面广的例子吧;特别是那种有趣的东西,多多益善,你写的时候会很开心老师看的时候也会很舒服.

3. 有很多人对自己很没信心,说自己例证不行,看到那两个字手就开始发抖;其实这是没有必要的!每个具有正常智商的人都能够写出一坨坨自圆其说的话出来,不信你用中文写篇issue出来给我看看!

**语言是表达思想的一种载体**,只是一种表面的东西,思想是不会因外表的改变而改变的.如果你用中文能够表达的好的话,用英文写出同样好的话出来只是时间问题;有些人的问题只是当转为英文思考时并不习惯而已,多加练习就成;发现

自己用英文不知道该写什么的时候, 问问自己, 如果这是篇中文作文的话接下来该怎么写, 心中的自我会告诉你隐藏在阴影之后的真理. 写完文章后若被别人评价为又臭又长时, 试着把自己的作文翻译成中文看看, 你的眼睛马上会发现其中的问题.

当然在考试的时候肯定没时间让你这么做啦, 我的意思只是, 在正文段不知道该怎么写时, 这可以是解决困境的一种方法, 恩~~~~

-----

最后还有一点要说明的是, 开头所说的, 是一个理想化的正文段落所应该的形式, 但没要求你们到时候每个段落都这么写~那个形式能够最大化的坚固分论点, 是一个目标而已, 但段落之间格式的变化也是很重要的; 正文三段最好不要完全一致的格式, 这样太整齐了, 像电脑语言一样, 失去英语的韵味了, 恩~~反正你看了范文就知道拉~🤔

## 11. 关于 issue 的详细介绍以及应试方法

说完上面这些小东西后，接下来就是重点了：关于如何应对issue和argument的应试方法。（独创的哦）

首先就是issue了，在版面关于它得问题当中，很多都是不知道怎么写，对着屏幕直发呆；我觉得如果你在对付这类高级作文时没有一个清晰的应试思路步骤的话思维停顿是很正常的，这就和迷路是一个道理。接下来就试试顺着我的思路走吧~~

顾名思义，issue就是针对试卷里面的题目，提出自己的看法，并作出相应论证的一篇文章。

说到看法，按照地球人的思维也应该只有以下几种把，列出来并一一进行分析：

1. 完全肯定。这种文章一般比较俗，而且也挺难写的说；因为说不出什么观点，没有接下来的4，5好，所以不推荐。

2. 完全否定。这种文章要极力避免，因为如果作文功力不深的话很容易写成argument，而这是ETS不想看到的（想想也是拉，如果这样还要argument做啥），你的分数肯定不会高的，所以尽量在里面找出能够赞同的东西或者至少不会让语气那么强硬的出来；当然咯，如果出现一些如同“白种人肯定比黄种人优秀”这类傻题目，你也不用找什么认同点了，直接去骂个痛快，呵呵~~

3. 分类讨论。或者也可以说是不偏不倚，也就是看法会随着条件的不同而不同。这时候你的论证也就要分类讨论了。一般都是一些比较特殊的题目，**抽象类艺术类的**居多，而且一般是对付其的屠龙宝刀，下面我就来举一个例子：

“艺术家肯定比评论家要牛逼”

这其实是一个原题，内容差不多就是这样吧；事实上一般来讲这种抽象类问题大家只需要几句话就可以把原因给解释清楚得，或者说就是路人皆知的道理（eg：“青春是美丽得”，这不是句废话嘛~）；但若要把他整成500多字的文章而且还不能让别人感觉罗嗦，就变得很难。此时就要用到分类讨论了。

在这道题目上，因为他说的是艺术领域，而我们都知艺术分9大类（好像是吧~），那么在其中挑上这么三个你最熟悉的，能够举最多例子的（比如说雕塑方面的，油画的，音乐得），然后每段一个领域说明一下，相对来讲话就更容易出来了；其实像抽象类的题目，比较说像“爱”啊之类得特别简单又特别憋不出多少话来，都不是500多字能够讨论的出来得，此时就只有通过证明她的几个子类来“以偏概全”了，呵呵~~而且通过反复的证明成功，能够极大的增强文章的说服力，恩~~当然这个方向一般例子会举得比较多，有时候就是以举例子来证明分论点的，大家要做好这方面的思想准备，恩~~（不过其实要证明这种题目，举例子相对来讲也更容易一点地说）而且由于这类题目难度的原因，所以如果能够成功的话，分数肯定会让你感觉很满意的😊~

还有一点就是，上面举得这个例子可能还比较容易理解，那如果是像“Do the arts reveal society's hidden ideas and impulses?”这种的呢？遇到这种题目，首先要做的一件事情就是翻译成比较好理解的句子才行：reveal hidden ideas and impulses?这句话简直是太脱离世俗了，但讲成通俗的话来讲，就是喜怒哀乐啦，也就是“艺术能够反映出人民的喜怒哀乐”，是不是觉得很熟悉呢？是的，事实上如果你的记忆力还不错的话，就会发现自己高中三年的语文

和历史课本其实不断反复的就是这么一句话，这道题目刹那间变得极简单无比（随便举一个— 我们的国歌事实上正是体现出抗日时期中华民族抵抗外族侵略不屈不挠的精神得；虽然有些俗，但一般人都能够就这个例子说出一堆的话来。当然要记住，话绝对不 能够变成“这个的精神促成了国歌的产生”，那样主题就变成“艺术来源于生活”，完全得两码事情了~）

4. **肯定居多**。这个和 5 是对付一般题目的普遍方法，而且好处多多：首先是容易写，这个理由说不清楚，自己体会吧；然后是会感觉很有深度，两边都有照顾；



最后是很有层次感。

5. **否定居多**。同前。

在这里还要详细说明一下，45 这两点在层次上还有两种，并且决定了接下来框架上的重要细节：一种是同等得，另外一种表里得；具体区别嘛，框架的话语前者就是“虽然什么什么，但是我们也要看到在另外一方面~~”，后者就是“在表面情况上来看，是怎么怎么样的，但在实际情况上是什么什么的~~”~~啊~~~应该就明白什么意思了吧，。。。恩。。。

综上所述，在理解题目意思后，首先就是找观点。如果不是 3 这种特殊类型的，就直接找 45 了。看看自己觉得正否两边哪个爽一点，然后决定层次是哪个比较符合这个题目，选完后就ok了。以后练习的时候就顺着这种思路走，能够短时间内解决方向问题。还有就是 3 一般来讲都是全正或者全否定，或者也可以出现部分反过来的，比如说在某些类上情况不是这样的。到底怎么变主要看以你当时在哪方面能够举出更多的例子出来为准。

然后在确定方向之后，就是正文框架问题了，一般来说前面的方向选择也决定了后面的框架结构，所以千万别占错行哦~

如果你是分类讨论，那么很简单，一个类一个段，最后再总结，说一些“从上面我们就可以看到，在不同条件下导出的结果完全不同（或者是“以上的各个分类都指向了同一个结论”），所以虽然涉及面比较少，但也能够看出。。。“之类漂亮的话作个漂亮的结尾，ok~~

如果是 4, 5 的话，两种不同的层次分别有不同的最佳框架方案：

1. **欲扬先抑**，建议用于表里性比较好；先写同自己观念相反的来一段，好处很多：1 在二段完成后，里面的观点可以作为第三段的靶子进行反驳，这样子能够想出很多话来；2 同第三段形成呼应；3 就像拉橡皮筋一样，欲扬先抑能够让自已的论点弹得更远更有深度。
2. **补充型**，建议用于同等性比较好；就是先把自己的主要观点先全部说清楚，然后后面加一些反面的补充。这样做的好处就是能够把文章两个分论点的主次分得更加清楚，具体原因请各位自行体会。
3. **中和型**；就是当你发现你的正反两面观点距离太远以至于出现互相打架的嫌

疑时，在第三个正文段再增加一个类似于中和一下的总结性补充。以”媒体对于名人有利有弊“这个原题作为例子：如果我开头举一个”哈利波特的作者靠媒体炒作而发家“例子，而后面作为反面段举一个”戴安娜因狗仔队的追踪而牺牲“例子，那么大家会发现这两个有互为矛盾的嫌疑，此时就要用第三段来一下中和性分析，以辩证法来说明，关键在于名人对于媒体的利用能力上，而这也就是我的最终结论，

但是有一点你必须清楚：无论如何，支撑论点的那方永远是主，而另外一方永远是辅，是挂在主上面做补充或者铺垫作用的；所以在文字量以及各方面都会有很大的差别，千万别喧宾夺主哦~

接下来就是正面话了，你先想好两三个支撑点，也就是分论点，也就是**他对/错的理由在哪里？**这两三个你要马上脑子能够出来的说，大概最多只有10秒钟时间把~~（如果感觉自己这方面比较吃力的话，可以利用自己手头的北美范文，首先看题目，马上想出理由，如果想不出，看看范文的理由是什么，吸取经验；然后再来一篇。。。直到你觉得可以了为止）然后就每段一个理由，每段里面针对分论点进行攻击。最后结尾来个什么“综上所述，虽然时间比较紧张，不过还是可以看出来，。。。。。”ok了~~

PS:前面有个人问我，如果用分类的话可能会出现内容重复让老师心烦。虽然已经回答过一遍了不过还是想同大家说清楚：我说的分类讨论不是重复论点观点!!虽然口头上这么说，但是在实际情况下，由于每个类的特点，你一定要在论点某些方面有所侧重才行，也就是”因材施教“，而不是什么简单重复；而真正的高手更可以在分类的同时将主题由段逐渐深入，如同一条无形之线冲向主旨。范文里面有很多这样的例子，大家可以仔细观察一下~~

PPS:thedda的issue论证提纲:

<http://bbs.taisha.org/viewthread...ighlight=%2Bthaddea>

## 12. 关于 argument 的详细介绍以及应试方法

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功!!

argument相对于issue比较好写，主要是因为里面程式化的东西很多，框架比较死，考试时候只要对着那个框架套就成了，具体大家可以参照前面关于模板的方法。现在详细说明关于找逻辑错误的注意事项与建议。

大家要记牢一点：argument找的是论证上的逻辑问题，而不是像issue那样对你的论点表达你的看法。这两点有质的差别，就和前面我叫大家要避免把 issue 写成argument一样，argument如果写的像是issue的话你也一样完蛋了。千万要注意这点阿~~

怕在这里解释不清，我把正文段的框架结构再说一遍：假设 1 是论点（包括分论点），2 是论据，3 是论证的话，那么我们目前要攻击的对象就只有 3，以及他们互相支撑之间的联系，1 和 2 是千万不能够驳得！！

然后就是找逻辑错误的原则，大家可以记住一个口诀，并且时时记住他：世界上的万物之间，除非有所说明，不然就没有任何联系，而且在不同时段之间也没有任何关联~~呵呵，好像和我们学的马哲理论完全相反-事物是普遍联系与永恒发展的-不过此时此刻你必须认定我这个理论——看到有人在某地方作出成绩，但不一定在这里也能发挥用处；等等等等~~~

如果大家觉得自己还不是很熟练的话，请再次拿起北美范文精选：看到argument后面新东方老师的评论总结了吗？其中还有就是总结这篇文章找出的逻辑错误。以后你就在 40 秒钟内看完题目并找出所有问题，然后和后面的 总结对比，看看是不是一样；如果他有的你没有，那以后就吸取经验；如果你有的她没有，首先看看自己的在理不？如果真的在理，那么恭喜你，你比那个作者还要 牛

比！！ ~~~~呵呵 😊

PS:前面刚刚看了一篇关于argument的文章，虽然是转帖不过说的挺在理，如果是自己原创的话肯定是精华了呵呵

<http://bbs.taisha.org/thread-641894-1-1.html>

## 附录：关于其他

欢迎加入[太傻 GRE 作文版](#)，我们的帮助，您的成功！！

以下是所有小但很有价值的经验:

### 1. 关于临考前三四天内我的安排;

首先我到考场地点去转了一圈, 并确定所有的包括方位乘车线路等等的讯息, 以防不测。

每天写一篇文章, 以防手疏; 有空的时候背背红宝书背背短语, 心情保持平静状态, 并且自信。

临考前晚上把第二天的早饭买好, 里面没有水质的东西, 防止到时候想上厕所的



尴尬局面(但是还是发生了)第二天早上早早就起来了, 但还是决定 Taxi, 怕出问题; 然后赶到考场, 在那里小睡一会, 参加考试~~~~

### 2. 关于四个送分学校

很多同学都不知道应该怎么选, 个人觉得如果那个时候还没有开始申请的话, 大不了就把自己理想的学校给填上; 如果你现在弄个什么一般的学校, 到时候你也不一定会愿意去申请, 但是牛校就不一样了说。大家清楚我的意思了吗??

还有一件事情, 到时候选学校不是填空题, 是选择题; 几百个学校, 先选洲, 然后是当中的学校, 最后是学院; 什么都不用记的, 学校代码也是, 选好了之后自动会填上去的。你最多要记得就是学校所在州名吧, 我那个时候就是因为这个原因 brown 大学没有填, 晕。。。。。

### 3. 在写作文时候的小建议

在考试的时候, 因为是机考, 所以你可以先把正文写好再弄开头, 理由有两点:

1. 开头相对于正文少动脑子, 万一时间来不及, 对付相对容易的东西不会那么紧张; 2. 万一你正文写着写着突然觉得脱离原来的论点也没关系, 因为论点在开头, 你就这么写下去, 大不了就临时换成现在的那个嘛~~~